

**Областное государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого
возраста «Серебряный рассвет» имени З.А.Кудиновой в
р.п.Языково»**

Принята на заседании педагогического
коллектива от «10» января 2024г.
протокол № 1

«Утверждаю»
Директор пансионата
Ю.А.Пузраков
« 11 » января 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Прекрасное – своими руками»**

Возраст обучающихся: 55+

Срок реализации: смена (10 дней)

Автор - составитель:
Копалкина Алла Владимировна,
социальный педагог

р. п. Языково

2024г.

1. Паспорт программы

| | |
|------------------------------------|---|
| Основание для разработки программы | <ul style="list-style-type: none">- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);- приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;- Стратегия действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года. Утв. распоряжением Правительства РФ от 5 февр. 2016 г. № 164-р.- локальными актами образовательной организации (ОГБУСО «ПГПВ имени З.А.Кудиновой в р.п.Языково»;- Устав учреждения. |
| Организация исполнитель программы | Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Пансионат для граждан пожилого возраста «Серебряный рассвет» имени З.А.Кудиновой в р.п.Языково» |
| Целевая группа | Граждане старшего поколения и «Серебряные» волонтеры Ульяновской области |
| Составитель программы | Социальный педагог, культурорганизатор - Копалкина Алла Владимировна |
| Вид программы | Адаптированная |
| По форме | Комплексная |

| | |
|--------------------------|---|
| организации | |
| Направление деятельности | Художественная |
| Цель программы | формирование и развитие основ художественной культуры обучающегося посредством обогащения их досуга занятиями прикладным творчеством. |
| Основные задачи | <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание условий для реализации творческого потенциала людей пожилого возраста средствами декоративно-прикладного творчества; -формирование активной жизненной позиции людей пожилого возраста; - возрождение народных традиций и обычаев через декоративно- прикладное творчество; -оказание содействия гражданам пожилого возраста и инвалидам в формировании поведенческих форм, включающих трудовую реабилитацию и расширение индивидуальных способностей: физической активности, приобретения, восстановление и поддержание навыков трудовой деятельности, снижение уровня зависимости от посторонней помощи; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать творческие способности у граждан пожилого возраста и инвалидов, развитие данных природой возможностей, пробуждение потребности к самореализации. -Развивать творческую фантазию; -Развивать мотивацию граждан пожилого возраста к активному образу жизни -Способствовать формированию познавательного интереса у обучающихся к деятельности; - Развивать фантазию, наблюдательность и воображение; - Развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание; |

| | |
|--|---|
| <p>Основные ожидаемые результаты программы</p> | <p>По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающиеся приобретают:</p> <p><i>личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области; –развитие моральных качеств, общечеловеческих ценностей; –повышение уровня самооценки; - помочь людям с пользой проводить время; - помочь найти любимое хобби по душе; - совершенствовать уже имеющиеся навыки и умения, развитие творческого вкуса; <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (самоконтроль); –определять наиболее эффективные способы достижения результата; –формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. – расширение кругозора, улучшение ориентации в социальном пространстве. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –развитие мелкой моторики рук; –обострение тактильного восприятия; –улучшение цветовосприятия; –развитие концентрации внимания; –развитие познавательной деятельности; –развитие воображения; –расширение и обогащение художественного опыта; –формирование навыков трудовой деятельности. <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства; –расширение кругозора; –умение находить новые способы для художественного изображения. |
| <p>Сроки реализации программы</p> | <p>10 дней (смена)</p> |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Паспорт программы | 2 |
| 2. Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы» | 6 |
| 1.1. Пояснительная записка | 6 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 8 |
| 1.3. Содержание программы | 11 |
| 1.4. Планируемые результаты | 12 |
| 3. Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий» | 14 |
| 2.1. Календарный учебный график | 14 |
| 2.2. Условия реализации программы | 15 |
| 2.3. Мониторинг образовательного уровня обучающихся | 16 |
| 2.4. Формы аттестации | 16 |
| 2.5. Оценочные материалы | 17 |
| 2.6. Список литературы | 17 |

Раздел № 2 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Из всего многообразия видов творчества - декоративно - прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления людей преобразовывать мир, развивает индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов прикладного искусства формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Включение пожилого человека в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного развития его художественно-творческих способностей. Бисероплетение, работа с фоамираном, знакомство с новым видом газетной работы – плетение из газетных трубочек, декупаж и многое другое – интересное и творческое занятие. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Кроме того, все декоративно прикладное творчество приносит и практическую пользу.

Направленность (профиль) программы

Направленность программы – художественная.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно-прикладного творчества, на поиск нового увлечения, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Актуальность программы: заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем людям. Даже люди старшего возраста и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Если человек не реализует себя в каком-либо виде творчества, то чувствует себя угнетенно. Появляется раздражительность, усталость, апатия. Любимое занятие подпитывает положительными эмоциями. Процесс творчества запускает в человеке течение новой энергии, “духовного электричества”, потока вдохновения. Это то, что даёт новые силы, активность, молодость. Кроме этого, факт остается фактом - есть люди, которые не знают, чем себя занять, “убивая время”. А в пенсионном возрасте, когда человек лишен привычного образа жизни, вопрос, чем себя занять, может быть очень актуальным. По сути, понимание счастья - это желание определенных приятных эмоций и чувств. Творчество питает человека новыми эмоциями и состояниями. Причем, что важно, эмоции эти могут быть разными: это и радость созидания и творения, это восторг уже от выполненной работы. Для активного долголетия, для острого ума и хорошей памяти мозгу нужны сложные задачи. Необходимо помнить, что мозгу нужна работа, творчество. Поэтому, если декоративно – прикладное творчество увлекает человека, то необходимо идти дальше, - осваивать новые материалы и техники.

Новизна данной программы состоит в том, что учебный процесс построен на модульной системе. В каждом модуле занятия проходят как в теоретическом формате, так и практическом. В нем представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: фоамиран и плетение из газетных трубочек. Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях. Модульная система программы позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом, создает перспективу для обучающихся их творческого роста, личностного развития пожилых людей, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Адресат программы: программа предназначена для людей пожилого возраста 55+

Объем и срок освоения программы:

- Программа включает в себя 2 модуля.
- Общий объем учебного времени по программе 1 модуля – 4 часа.
- Программа рассчитана на 1 учебную смену в соответствии с утвержденным расписанием.
- Программа цикличная в течении учебного года.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Стратегия действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года. Утв. распоряжением Правительства РФ от 5 февр. 2016 г. № 164-р.
- локальными актами образовательной организации (ОГБУСО «ЛГПВ имени З.А.Кудиновой в р.п.Языково»;
- Устав учреждения.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры человека через народное декоративно-прикладное искусство.

Педагогическая целесообразность: заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития

личности. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Основные задачи:

Обучающие:

- 1.Познакомить людей пожилого возраста с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- 2.Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- 3.Обучить технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

1. Пробудить и развивать творческий потенциал каждого человека: наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- 2.Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества;
- 3.Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
4. Раскрыть индивидуальные способности

Уровень освоения программы:

Программа предполагает общекультурный уровень, направлена на удовлетворение познавательного интереса обучающихся, расширение их информированности в данных областях, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий.)

Занятия проходят 4 раза в течение смены по 1 академическому часу (продолжительность академического часа – 40 минут.)

Уровень реализуемой программы «Декоративно-прикладное творчество» соответствует стартовому уровню.

Стартовый уровень программы предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

| | | | |
|----------|-------------------------|--------|---|
| 1 модуль | 1уровень (стартовый) | 4 часа | Получение первичных навыков работы с бумагой, изготовление трубочек из газет и изделий из них. |
| 2 модуль | 2уровень (стартовый) | 4 часа | Получение первичных навыков работы с фоамираном, изготовление и обработка шаблонов для изготовления цветка. |

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому желающему реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

К каждому человеку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- учет индивидуально-психологических особенностей обучающегося (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Форма проведения занятий – групповая и индивидуальная. Занятия требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы **группы могут состоять из 8-10 человек.**

Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Выбор методов обучения определяется уровнем знаний и практических навыков.

Теоретический материал дается в начале занятия, в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (объяснительно-иллюстративный метод). Основная цель показа готовых изделий – стимулировать обучающихся к созданию лучшей работы, а также вызвать желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

При изучении новых тем разделов программы используется монологический метод, когда педагог рассказывает, показывает точный образец действий, при этом обучающиеся слушают, запоминают и выполняют действия по образцу.

Методы:

Словесный: (устное изложение, беседа)

Наглядный: (иллюстрации, наблюдение, показ руководителем готовых работ)

Практический: (выполнение работ по образцу)

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса пожилых людей.

Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, человек получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

1.3 Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-----------------|--|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 модуль | | | | | |
| 1 | Знакомство с видами бумаги, способами кручения трубочек. | 1 | 1 | 0 | Устный опрос |
| 2 | Изготовление трубочек из газет | 1 | | 1 | Наблюдение, практическое задание |
| 3 | Изготовление изделия из газетных трубочек | 1 | | 1 | Наблюдение, практическое задание |
| 4 | Завершение работы. Итоговое занятие | 1 | | 1 | Наблюдение. Устный опрос |
| 2 модуль | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами для работы с ФОАМИРАНОМ | 1 | 1 | 0 | Устный опрос |
| 2 | Изготовление шаблонов для работы с фоамираном, изготовление заготовок. | 1 | 0 | 1 | Наблюдение, практическое задание |
| 3 | Изготовление цветов из фоамирана | 1 | 0 | 1 | Наблюдение, практическое задание |
| 4 | Завершение работы. | 1 | 0 | 1 | Наблюдение, |

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|--------------|
| Подведение итогов. | | | | устный опрос |
|--------------------|--|--|--|--------------|

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль 1. Вводное занятие. Работа с бумагой.

- Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Информация о видах бумаги для трубочек, инструментах, красящих и обрабатывающих материалах.
- Тема 1.2. Изготовление трубочек. Правильное расположение бумаги, нарезка полос для трубочек. Правильное положение спицы, виды спиц, виды кручения.
- Тема 1.3. Плетение изделия с картонным или плетеным дном. Положение рук во время работы. Основные приемы плетения: верёвочка двумя трубочками. Изготовление картонного или плетеного дна. Стойки, их количество, наращивание стоек. Отработка приемов плетения.
- Тема 1.4. Подведение итогов работы. Разбор нюансов при работе с газетными трубочками

Модуль 2. Вводное занятие. Работа с фоамираном

- Тема 2.1 Вводное занятие. Искусственные цветы из фоамирана. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.
- Тема 2.2. Подготовка материала к работе: Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с шаблонами, выкройками.
- Тема 2.3. Изготовление цветка. Нарезка лепестков по шаблону. Обработка листьев подручными способами. Изготовление стебля для цветка. Подготовка лепестков к сборке цветка. Сбор и оформление готового изделия.
- Тема 2.4. Подведение итогов. Разбор нюансов при работе с фоамираном.

1.4. Планируемые результаты

1 модуль

В конце обучения учащиеся должны:

| ЗНАТЬ | УМЕТЬ |
|---|--|
| Правила поведения, ТБ. | Соблюдать правила поведения на занятии правила ТБ при работе с шилом, ножницами, вязальными спицами; ПДД; ППБ. |
| Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон | Выбирать бумагу для плетения |
| Инструменты и материалы. | Правильно пользоваться вязальными спицами, шилом, ножницами |

| | |
|---|--|
| | подбирать соответствующие №№ спиц для изготовления разных по толщине трубочек. |
| Основные приёмы плетения, техника плетения. | Чётко выполнять основные приёмы: плетение одной, двумя, тремя трубочками. плетение разных форм дна: прямоугольное, круглое, овальное; узоры плетения: веревочка, обратная веревочка, ситец, узорное полотно. выполнение различных видов загибок |
| Основы цветоведения | Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. |
| Способы плетения по кругу. | Плести по кругу по спирали плоские и объёмные изделия. |
| Плотность плетения и порядок расчёта стоек. | Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество стоек и рядов для плетения деталей изделий. |
| Последовательность изготовления изделий. | Плести коробка, корзинки, предметы интерьера различные по форме и технике выполнения |
| Последовательность выполнения и заключительная отделка готовых изделий. | Выполнять заключительную отделку готовых изделий. |
| Правила ухода за плетеными изделиями. | Ухаживать за плетеными изделиями и хранить их согласно правилам. |

2 модуль

В конце обучения учащиеся должны:

| ЗНАТЬ | УМЕТЬ |
|---|---|
| Правила поведения, ТБ. | Соблюдать правила поведения на занятии правила ТБ при работе с шилом, ножницами, утюгом, свечками |
| Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон | разбираться в разных видах фоамирана, правильно его обрабатывать. |
| Инструменты и материалы. | Правильно пользоваться ножницами, молдами, шаблонами. Экономно расходовать материал. |

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, выставки по итогам обучения

3. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| № модуля | № занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Дата планируемая (число, месяц) | Дата фактическая (число, месяц) | Причина изменения даты |
|-----------------|------------------|---|---------------------|----------------------|-----------------------|--|--|-------------------------------|
| 1 | 1 | Знакомство с видами бумаги, способами кручения трубочек. | 1 | комплексное | беседа | | | |
| | 2 | Изготовление трубочек из газет | 1 | комплексное | Практическое занятие | | | |
| | 3 | Изготовление изделия из газетных трубочек | 1 | комплексное | Практическое занятие | | | |
| | 4 | Завершение работы. Итоговое занятие | 1 | комплексное | Практическое занятие | | | |
| 2 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами для работы с фоамираном | 1 | комплексное | беседа | | | |
| | 2 | Изготовление шаблонов для работы с фоамираном, изготовление заготовок. | 1 | комплексное | Практическое занятие | | | |
| | 3 | Изготовление цветов из фоамирана | 1 | комплексное | Практическое занятие | | | |
| | 4 | Завершение работы. Подведение итогов. | 1 | комплексное | | | | |

2.2. Условия реализации программы

Для работы по программе необходимо:

1. Помещение (Кабинет)
2. Качественное освещение в соответствии с нормами СанПиН
3. Оборудование: Ноутбук
4. Демонстрационный материал: готовые образцы изделий, фотографии

Материально-техническое обеспечение (модуль 1):

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Основная материальная база (материалы, инструменты и оборудование):

1. Бумага или журналы
2. Спицы длинные
3. Спицы короткие
4. Клей
5. Коврики для изготовления трубочек
6. Нож канцелярский
7. Столы для работы
8. Формы для плетения

Материально-техническое обеспечение (модуль 2):

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение

Основная материальная база (материалы, инструменты и оборудование):

1. Ножницы
2. Пистолеты клеевые
3. Проволока.
4. Фоамиран
5. Гофрированная бумага
6. Молды
7. Трафареты для вырезания лепестков
8. Свечи
9. Утюги
10. Ножницы рефленные
11. Шпажки
12. Термоклей
13. Тейплента
14. Фольга

2.3. Мониторинг образовательного уровня обучающихся:

Низкий уровень.

Обучающийся проявляет интерес и желание смастерить поделку, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет творчество.

Средний уровень.

Обучающийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов поделок. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

Высокий уровень.

Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом и окружающими, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает, как разнообразные, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Владеет ими. Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач, оказывает помощь коллегам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

2.4. Формы аттестации

Разрабатываются и обосновываются различные формы аттестации для определения результативности освоения программы, которые призваны отражать цели и задачи программы: практические, творческие, самостоятельные работы.

Аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

Цель аттестации– выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеразвивающих программ.

Задачи аттестации:

- учебная: создаёт дополнительные условия для обобщения и осмысления
- обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков.
- воспитательная: является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей человека.
- развивающая: позволяет осознать уровень актуального развития и определить перспективы.

- социально-психологическая: даёт каждому обучающемуся возможность пережить «ситуацию успеха».

2.5. Оценочные материалы

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;

2.6. Методическая литература и используемые видеоматериалы

1. Егорова И. В. Плетение из газет, -М.; ИП Крылова О. А., 2014
2. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
3. Татьяна Юрова Плетем из бумажной лозы
4. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
5. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
6. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.

Видеоматериалы:

<https://www.youtube.com/channel/UC1QPL1eFRk3ovydh7byte2g>

https://www.youtube.com/watch?v=qPsCEIzvv40&ab_channel=%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%D0%93%D0%B8%D0%B4

https://www.youtube.com/channel/UC2_uDtGt9jKIy-tO9sKZw2w

<https://www.youtube.com/channel/UCkBDdBGa4Oz3ltZ53imMRd1g>